



## Editorial

*Eleição: escolha, opção, preferência, predileção. Já fomos eleitos por Deus para a vida, para ocupar o nosso espaço na sociedade. Sua preferência por nós se manifestou quando nos chamou para o Seminário e nos fez parte da grande família do Ibaté. Cada um fez sua opção, seguiu o seu rumo, levando consigo o tesouro da formação e do conhecimento. Por muitos anos estivemos dispersos, mas agora atraídos pela amizade, pela confraternização pelas recordações de momentos raros e felizes nos congregamos, e reatamos laços preciosos do nosso passado. Como é bom nos encontrarmos, conhecer novos colegas, frequentadores do mesmo Seminário que vivenciamos as mesmas emoções. Turmas de anos diferentes que acabamos de nos conhecer e logo parece que éramos velhos amigos. Há entre nós um lastro comum nos unindo. Aproveitemos e vivamos intensamente esta amizade.*

*Nossos colegas estão escrevendo seus livros lembrando o nosso passado. Assim o Paulo Toschi escreveu "Palavra de Seminarista" e o Fanchini está preparando o seu, bem como uma equipe de colegas colhe material para sua publicação.*

*O Letterio lembra a Gripe Asiática e faz suas observações. O Ió nos ensina a curar dores de dente. Colegas candidatos se apresentam à nossa análise. Volta a nos enlevar os versos do Waldemar Waldir. E-mails são recebidos, promoções são preparadas e o nosso Echus vai registrando tudo, com carinho. Não se esqueça de agendar o nosso cinquentenário dia 21 de agosto de 1999.*

## Alcachofrada

Será realizada dia 17 de outubro próximo no salão paroquial da igreja Nossa Senhora do Carmo da Aclimação, na Rua Brás Cubas, 163 – Bairro da Aclimação – São Paulo, gentilmente cedido pelo Cônego Laerte V. da Cunha, organizada pelo nosso colega Pedro Sansone.

### Menu

Aperitivos, entradas, três alcachofras recheadas por pessoa, risoto de alcachofra, carne assada, maionese e sobremesa.

### Preço

R\$ 15,00, com direito a três latas de cerveja e um refrigerante por pessoa adulta, R\$ 10,00 com direito a três refrigerantes por criança até 12 anos.

### Adesão

Impreterivelmente até o dia 09 de outubro próximo, mediante confirmação e depósito do valor correspondente na conta corrente 226990-2, agência 95-7 (Nova Central – SP) – DE-

## Política

### Ex-alunos do Ibaté são Candidatos à Câmara Federal

Dois ex-alunos do Seminário do Ibaté são candidatos a Deputado Federal nas eleições do dia 4 de outubro próximo:

WALTER BARELLI  
PSDB – nº 4513

- Estudou em São Roque de 1951 a 1956
- Formado em Economia pela FEA USP
- Ministro do Trabalho (Governo Itamar Franco)
- Secretário do Emprego e Relações do Trabalho (Governo Mário Covas)
- Diretor Técnico do DIEESE por mais de 20 anos
- Professor de economia da UNICAMP

PÓSITO INSTANTÂNEO  
BRADESCO. Envie-nos cópia do comprovante de depósito, com o seu nome no verso e número de pessoas (adultos/crianças). Remeta-o para o ECHUS DO IBATÉ, Caixa Postal 61, CEP: 13.320-970, ou via-fax para o telefone (011) 864-8852.

### Confirmação

Através dos telefones: Pedro Sansone (011) 570-4473, Wilson Mosca (011) 864-8852, Márcio P. Silva (011) 543-7861, Antônio Almeida (011) 876-2931, Antônio Carlos Corrêa (Careca) (011) 575-5013.

## Círculo - Boi na Brasa

Queremos lembrá-lo e convidá-lo para as primeiras sextas-feiras. Novos colegas estão aderindo e os encontros têm sido momentos preciosos. Venha e sinta você mesmo a alegria de estarmos juntos. Boi na Brasa, agora na Rua Marquês de Itu, 188.

MANOEL DE LIMA JUNIOR  
PSN – nº 3131

- Estudou em São Roque de 1958 a 1959
- Bacharel em Ciências Jurídicas pela USP – Largo São Francisco
- Juiz de Direito
- Funcionário da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo
- Secretário de Assuntos Jurídicos da Prefeitura de São José dos Campos



## Como Curar Dor de Dente

Barbieri (49 - 53)

Nesta primeira Sexta-feira, o Iô nos relatou o seguinte:

Estava ele, no Seminário, à noite, quando todos dormiam, sentiu forte dor de dente. Não conseguindo dormir, levantou-se e não querendo incomodar ninguém, foi à enfermaria, arrombou a porta e começou a vasculhar os medicamentos a procura de um sedativo. Encontrou uma cera "Cinco Minutos", para dor de dente. Pegou um pedaço de gaze colocou o remédio tapando a panela dentária e foi deitar-se. A dor não passa e volta a procura de novo lenimento. Após longa pesquisa, encontrou um comprimido de Alka Selser. (nem sei se ainda existe, corresponde ao Sonrisal). Pensou: "para grandes dores grandes remédios". Enfiou um comprimido na boca e bebeu água. Resultado o efervescente enfervesceu e o nosso Iô, com a boca espumando, enfiou a cabeça no vão do vitrô e Fuó... Fuó...era uma espuma só pela boca e pelo nariz. Pois não é que a dor sumiu?!

Ainda hoje quando alguém de sua casa se queixa de dor de dente, ele logo receita: Alka Selser.

## Fluxo Financeiro

Posição até 08/09/1998

### Entradas

Contribuições e doações	916,91
Vendas de fitas	380,00
Anúncios informativo nº 22	40,00
Juros poupança	98,85
<b>Total</b>	<b>1.435,76</b>

### Saídas

Informativos 4 edições (diagramação, cópias, postagens)	1.639,30
Vídiolar Multimídia Lt. NF.19538 fitas	444,51
Kalunga NF 28811 - 1000 envelopes	27,54
Kalunga NF 51794 - 1000 envelopes/2000 etiquetas	55,78
Bazar Papiro Ltda. NF 82906 - carimbos	18,00
Dimas Dist. Mat. Escritório NF 282069 - livro ata	7,90
Aluguel Caixa Postal até dez/98	51,60
Xerox e correios (convites festa junina)	121,38
Coroa de flores (Edinaldo de Farias)	100,00
Enfeite da Capela das Irs. Filippini p/ Missa Páscoa	40,00
Digitalização (scanner) fotos p/ Informativo	15,00
Despesas bancárias e CPMF	4,84
<b>Total</b>	<b>2.525,85</b>

### Demonstração do Saldo

Saldo Anterior 19/02/98	1.393,91
Entradas	1.435,76
Saídas	-2.525,85
<b>SALDO ATUAL</b>	<b>303,82</b>

Tesoureiros: Carlos D. Cosso - Wilson Mosca - Gilberto Lucarts

## EXPEDIENTE

### • Colaboradores:

Letterio Santoro, Walter Barelli, Wilson Mosca, Alfredo Barbieri, Cosso, Gilberto, Sansoni, Waldemar Waldir, Antônio Almeida.

### • Artigos e colaborações:

Echus do Ibaté  
Caixa Postal 61 - Salto / SP  
CEP 13320-970

### • Internet

<http://www.geocities.com/Athens/Delphi/8915>

E-mails: [ibate@base.com.br](mailto:ibate@base.com.br)  
[ibate@hotmail.com](mailto:ibate@hotmail.com)

### Quis sum?

"Ego sum principium mundi,  
Et finis saeculorum  
Ego sum trinus et unus  
Et tamen non sum Deus".

## Photo Antiqua



Quem é quem na foto? De que ano é essa foto? Escreva para: Echus, caixa postal 61, Salto - SP, CEP 13320-970.



## SEXSAB - SOCIEDADE DOS EX-ALUNOS DO SABOÓ

REF: ECHUS, Nº 23 SET/98: GRIPE ASIÁTICA DE LETTERIO SANTORO (1955-59)

## FONTOL CONTRA GRIPE ASIÁTICA

## EFEITO COLATERAL DE TEXTO DE-LETTÉRIO

TOMAZ DE AQUINO TOLEDO [59/62]

Leio e me divirto com as estórias inocentes que o *Echus* publica. Na última "santa" ceia de sexta-feira, Beta (Gilberto) e o Almeida com sorrisos diet enigmáticos me informam que eu teria uma surpresa ao ler o N.º 23 (tchätchôô) suspense! Li meu nome numa estorinha fermentada nos anais do cãndido-tociturno Letterio Santoro. A crônica está bem urdida, confunde-se, porém, com um torpor febril delirante. É, de fato, um delírio surrealista cifrado, uma metáfora que traduzo, aqui, sincopada, para o *Echus*, e que evoluiu, em ritmo dramático, na forma de um RITO sublimado em 9 ATOS. Ei-lo:

## 1 - INTROITO-INTROIB\*ATÉ GRIPE ASIÁTICA E ROBSON

Não sou dessa época; portanto, não faço parte das cavilações "marianas" subreptícias agregadas ao pornodelírio gótico do exímio narrador.

## 2 - CONFITEOR - EPIDEMIA

Só me lembro de uma figura teogônica atrás de uma fumaça de eucalipto: era o Beta, enfermeiro, com seu FONTOL e um misterioso elixir antigripal, vazio, claro! O Beta bebia tudo e dá-lhe *Fontol* aos menores; hoje ele justifica: "o xarope era só para os da turma de S.JOSÉ". Mas que tinha gosto de vinho, tinha, sim, Beta! Confesse no próximo *prandium* in COENACULO BOVE CREPITURO.

## 3 - OFERTORIUM - MEMENTO I LETTERIO (S.JOSÉ) ALIÁS, LETTERINO

Me lembro bem, ele e o Moreira formavam os melhores registros de voz barítona e baixa do coral do Seminário. Tinha talento também para o palco e certamente representou o Cardeal Richelieu em dias festivos, ao som d'AIDA de Verdi. (...) Foi coetâneo de LS só 1 ano/59. Com 13 anos só, como poderia eu ser chefe de um "bando (!) de contestadores"? Devoto da Virgem e Sto. Agostinho, jamais escandalizaria um Sct. Sanctorum mais velho, muito menos perturbaria um "ingênuo...Robson", o qual não conheci, mas em cujas virtudes acredito; além disso não me sinto à vontade, aqui, falando de ex-colegas dignos do meu respeito, por mais erradio ou "insuportável", como quer Letterio. Infelizmente LS, o cita em seu *pornoboleim* e meu nome numa "maliciosa conspiração". Brincou?! Por que eu?! Já que o SENHOR me chamou, ADSUM MAGISTER! É claro que Santoro se referia a outro Toledo, o ARY, seu émulo em *pornofonias*. Não importa. (...)

## 4 - GLORIA - KYRIE - TRINITAS DOXOLOGIA E ABLUÇÃO

Resolvi entrar no clima de suspense delirante para sentir e avaliar melhor a hábil manipulação que o pornógrafo faz do terror, prazer, culpa. Pra quê...?! Me senti arder nas chamas do inferno. Meu pecado: competir com Lúcifer, atrair mais pessoas pro inferno do que o próprio Lúcifer, condenado, por isso, ao complexo de Lúcifer, o qual, pela mesma razão, sofre até hoje, *mutatis mutandis*, do complexo de Jeová. Rezei o DE PROFUNDIS para sair do pesadelo criado pela verve literária de LS. Justo eu, TOMAZ DE AQUINO, maior teólogo da Igreja, DR. ANGELICUS da SUMMA TEOLÓGICA! defensor da pureza de intenções (Tese 238); e in CONTRA GENTILES (Tese 666) combati hereges que posam de santo *ad dexteram Dei Patris* e sucumbem vítimas do complexo de Jeová. (...)

## 5 - EPISTULA - CREDO - RETÓRICA MEDIEVAL

## SUBLIMAR E O SECRETO ESTILO DARK DE SUSPENSE

Descobri pós-pesadelo. Macambúzio, LS, -sabe lá de que fresta- nos arrasta a um "justificável", porém, ambivalente "televoyeurismo" que lembra a "Sta" Inquisição. Imune à gripe do Kama Sutra, LS observa, com rigor ascético, todos detalhes. A linguagem inquisitorial de suspense erótico, a la Psicose de Hitchcock - ainda hoje presente em seu *breviário dark* - não me deixa mentir: "maliciosa conjuração...contra censura.../bando de adolescentes/ espírito de contestação(sic)...vigilância/se vingar(sic)/atrapalhar a censura/barbas da censura (3ªvez)" et ita porro,

omnia per verso ejaculando. Adiantou eu, in CONTRA GENTILES, advertir contra o perigo do MANIQUEU? Herege-perseguidor grassa justamente no seio (êpa!) da Igreja *ad dexteram DEI PATRIS* sob o pretexto de "defender a fé". V. NOVA ENCICLICA: FE & RAZÃO. Εὐ'εγγελοῖ

## 6 - OBLATIO - A CONSAGRAÇÃO LITERÁRIA DO BOM CRONISTA: TRAMA E SE ENTREGA

Em dialética da linguagem não se confunde o sujeito gramatical-real com o sujeito virtual (criptológico). Na narrativa notamos um hábil sensor-voyeur, volátil, "neuro"; na verdade, um censor elíptico, que se serve das "pobres ouvidos do inocente Robson que estrilavam". Mas que ouvidos estrilam? Dúvidas surgem quando miramos pela "fresta" do suj/criptico; aíl o suspense desaba subitamente. Como é ser sensor-censor ao mesmo tempo? Que prazer...há...? Imagino o sujeito televirtualizado operando à distância; febril, mas frio, traço, *ad libitum*, a linha invisível, maniqueia, bem dali, da janela estreita que flutua, sutil, entre o bem e o mal, e subtrai-se, imune, na narrativa, i.e., subsume-se no LIMBO. Magistral! Mas ainda prefiro o DIVINO DANTE, sua comédia é, todavia, mais light.

## 7 - CONSECUTIO TEMPORUM - MEMENTO II - A CESURA (sic) NO LACRE DA TRAMA ROMPE A CAIXA DE PANDORA

Essa gripe gera lembranças saturnas: a figura do delator, dizia-se, acusador; por coincidência, eram os tais protegidos de alguns superiores(!?); e aquele Monsenhor que sangrou e deformou(!?) a orelha de um colega. E o Pe. Prefeito que espreitava para esbofetear alunos indisciplinados? E o Dir. Espiritual que.....bem, a declinar nomes prefiro declinar De Belo Gallico. Aqui calha bem a velha expressão: O TEMPORA! O MORES!

## 8 - COMMUNIO - REPARAÇÃO E MÉRITO

A gripe de LS tem um mérito: trazer à tona tarde demais a séria questão do CELIBATO E DA EDUCAÇÃO SEXUAL REPRESSORA. Todos conhecem estórias de colegas que fizeram terapia para superar conflitos originados de orientação sexual ambígua, farisaica. É mais autêntico o conceito do amor na obra O ASSASSINATO DE CRISTO, de W.REICH do que na obra de João Mhana. Indicavam a leitura de OS DEZ MANDAMENTOS, mas proibia-se ler o 6.º Cap.(?!). Por quê? W.REICH, sem religião, resumiu bem sua percepção de CRISTO: "TRABALHO, AMOR E CONHECIMENTO são as fontes de nossas vidas, deverão, por isso, governá-las". Nenhum teólogo captou a trindade divina com tanto realismo e lucidez. Não sei se aqui é lugar para essa questão, tampouco se foi esse o pio propósito do nosso límbico LSantor. Se foi, perdeu boa ocasião de executar o MANIQUEU. Preferiu orquestrá-lo. Há pouco, a velha Cabala de Salomão cobrou do Papa as omissões de Pio XII e exigiu "mea culpa" PAUSA para assistir TOM & JERRY com meu filho Felipe Gibran (6)

## 9 - EXORTATIO - QUESTIONES DISPUTANDAE

A questão transcende a frivolidade da narrativa, tem espectro cultural mais amplo. A gripe de LS encobre problemas de legitimação de autoridade, de poderes, direito de acusar, censurar, reprimir, terror etc. LS, irreconhecível, se omite. Seu alvo são os personagens(!?) obnubilada a seriedade da questão com suspense erótico e retórica canônica invectiva e perde a imparcialidade de repórter. Sequelas do delírio dark? Um jeito canhestro de saudar "como tá-tu?". Seja como fôr, entenda-se tudo isso como um efeito colateral de texto gótico, literalmente, de-LETTÉRIO...ATCHIM! Acho que pe(q)guei outra gripe; deve ser a velha INFLUENZA. O LETTERA! O hu-MORES!

## 10 - ITE, MISSA ESTI

NIHIL OBSTAT - IMPRIMATUR  
BISPO LIBERIO SANCTUS SANCTORUM DE Ó CALCUTA

**"MINHAS (IM)PERDOÁVEIS INOCÊNCIAS"  
(Original de Getulino do Espírito Santo Maciel)**

É PRECISO QUE SEJAMOS NADA [...] / ACONTECE QUE NÃO SOU NADA, [...] / ANDO.... ONDE ANDA O PÓ E VISTO ROUPAS DE SILÊNCIO PARA O BAILE DAS ESTRELAS DISTANTES [...] / PERCEBO QUE ESTOU SOZINHO, ESTOU NADA NO MEIO DO CÉU [...] / EU NADA VI O TUDO QUE NÃO SOU [...] / É PRECISO QUE HAJA UM POEMA VAZIO NA GENTE PARA QUE OS OUTROS SEJAM A ESSÊNCIA DAS COISAS.

*IN TEMPORE: Quem gostou e quiser (im)perdoar inocentes, peça um exemplar ao Getulino. Vale a pena!*

**COLOQUIUM**

*(IK COEKACULO BOVE CREPITURO)*

**APUD EPISTOLARIAM: ACTA APOSTOLICA,  
QUEJANDA (d̄i)VINUMQUE VERITATIS:**

**CARO LETTERIO!**

Apareça nas "santas" ceias de sexta-feira. *Bibamus et gaudeamus propter nostras fragilitates! Perdoai os levitas do Senhor!*  
SURSUM CORDA! PAX VOBISCUM!

**ALÔ GETULINO!**

*Congratulações! Aproveito o espaço para agradecer, (um pouco tarde), o exemplar que Vc. me deu. Esse informativo deve revelar almas inspiradas que passaram pelo "mosteiro" do SABÃO. Envie - a % pela propaganda - per versa (!) p.favor! Gratia tibi!*  
Achou o PISCIS TARTARUGAQUE? PAX ET FAX TECUM!

**ALÔ BARELII**

1) Estamos trabalhando!  
2) Temos um projeto de Educação Comunitária  
3) Dê-nos uma força, "quae sera tamen". BOA SORTE!

**ALÔ BETAI**

O xarope era vinho ou licor? Cuidado! FONTOL dá verborrêia d'efeito colateral, tá lá na Bula...papal. LEIA!

**ALÔ TOSCHII**

Parabéns! Valeu! Bom exemplo! Palavra de ex-seminarista! Serve? Não me deu latinorrêia nem outros defeitos colaterais.

*Grande abraço a todos!  
Tomaz de Aquino Toledo*

**BANANALITATES - MEMORANDA**

- AD MEDITABUNDA:** Nunca abrir a Caixa de Pandora: dela emergem razões ante as quais a fé desfalece.
- AD OMNES PECCATORES:** Compreendi o Maniqueu. Seu veneno, sua cura. Seu mal, seu bem.
- AD LÚCIFER:** Você já era! Vade retro, et requiescat in pace!
- AD MANIQUEUM:** AME! Love is the way. Ligue-se djá!
- AD MEIPSUM:** AMEN! What Wonderful World! Oh, yes! Perdão, SENHOR!... por pensar.
- AD OMNES:** ADIEU!

FELIZ NATAL E ATÉ O 3º MILÊNIO COM A GRAÇA E A PAZ DO SENHORI

**DIVERTICULIT  
HILARIUM**

QUEJANDA,  
VINUM,  
VIRUS,  
VIRUMQUE CANO:

(conto em canto o que sobrou das armas e dos varões assinalados por influenza)

- EXTRA! GRIPE ASIÁTICA REVELA O DANTE ALIGHIERI BRASILEIRO E SEU ESCONDERIJO: O LIMBO.
- TURISTAS ACHAM, POR ACASO, OLIMPO, BRASILEIRO: O SABÃO - UM POEMA VAZIO COM UM OLHAR PEREGRINO DE SAUDADES, MIRANDO NOSSA AUSÊNCIA.
- CRIDA A NOVA ASSOCIAÇÃO SABOONÁCIA DOS EX-ALUNOS DO IBATÉ: SEXSAB com duas turmas: IO = A SÉ Q SABE (oficial) e ZÉ = 'Cê Q Ñ SABE (antioficial)
- O NOME SEXSAB ESTÁ EM VOTAÇÃO. 'CÊ Q SABE. VOTE! A ESCOLHA É SÓ UMA QUESTÃO DE HERMENEUTICA. A TURMA QUE VENCER GANHA O LIMBO.

5. C'EST FINIS LA BATPAXOMIOMAKYA

ET SUFFICIT BANALITAS!

**LEITURA ESPIRITUAL**

EPISTOLA DE GENESIS (2,9-10...25)  
APOCALIPSUS EX ABYSSU AD LIMBOLINCULAS

*finis coronat opus*



## A Gripe Asiática

Letterio Santoro (1955 - 1959)

Foi nos tempos da gripe asiática que constatei, no colégio do Ibaté, a maliciosa conjuração dos adolescentes contra a censura dos superiores.

A gripe havia prostrado em cama quase metade dos estudantes do internato. Uma calamidade! Mas o espírito dos alunos em nada fora abatido. Ao contrário. O convívio obrigatório dos doentes, as longas horas de convalescença e o distanciamento da comunidade permitiram uma troca inesperada de confidências, de outro modo proibidas. E muito jovem, depois da epidemia, saiu do dormitório reservado com a alma por demais modificada.

Robson, por exemplo. O inocente, o ingênuo, o pacato Robson tornou-se insuportável, quando retornou às atividades normais. Havia sido colocado no meio da turma do Toledo que, por incrível coincidência, se juntara num canto só. O Toledo e seu bando eram conhecidos no seminário por seu espírito de contestação. Se os superiores desaconselhavam um filme, eles eram os primeiros a assisti-lo. Se uma revista parecia duvidosa, lá se iam eles folheá-la com vagar.

Dentro do colégio, porém, a contestação era mais difícil. Não se conseguia tudo. E aproveitaram-se então do ajuntamento dos colegas e do afastamento da vigilância para simplesmente se vingar. Quem os veria? Quem os ouviria?

D qualquer modo, a fim de prevenir possíveis surpresas, imaginaram um modo de atralhar a censura. Foi no ponto mais alto da gripe, quando o Toledo e seus companheiros já se restabeleciam, e muitos estudantes os cercavam. Tinham de aproveitar a hora. Às escondidas, conseguiram interligar, com engenhos especiais, uma cama com a maçaneta da distante porta. Porque o grande dormitório, inteirinho, se havia transformado em enfermaria. A aparelhagem quase invisível permitir-lhes-ia calar a boca a tempo, e a tempo recompor-se nas camas, se porventura um padre apontasse na porta. E riam-se a valer da peripécia que lhes permitia, sob as barbas da censura, ousar dentro do seminário o que nunca se havia ousado. Alívio do Toledo e seus camaradas. Consolação para os curiosos mal saídos ainda da febre arra-

sadora. E contavam as piadas mais sujas, mais escabrosas. Os pobres ouvidos do Robson estrilavam a princípio diante de tanta barbaridade. Depois acostumaram-se às descrições de cenas sensuais de revistas e de casos acontecidos. Diziam-se de jovens que, dentro do colégio, apresentavam-se castamente, mas que lá fora aprontavam das suas. O que mais proibido fosse para os alunos, mais era tentado ali. A grande segurança contra a expulsão certa estava-lhes à mão. Um dia testaram sua aparelhagem com um suspiro de alívio. Porque ao ouvir tantas gargalhadas, uma tarde, um superior cismou de pegá-los em flagrante. Foi abrindo a porta bem devagarinho, e foi entrando à socapa. Só que iam morrendo também as gargalhadas, e mal percebeu ao longe o eco do último *psit* de quem se deitava às pressas. O fiozinho salvador funcionara.

Depois que a pessoa do censor passara por ali e se fora, risadinhas maliciosas indicavam o sucesso completo da operação que marcou época na história do colégio durante a gripe asiática.

## Nossa Correspondência

• Do colega Walter Barelli: "Quem é quem na foto?" Prezados amigos do *Echus*, O retrato reproduzido na página 3 do último *Echus* (nº 22, ago/98) é do ano de 1955, penso eu. Porém, vocês fizeram uma malandragem para confundir os leitores: esse retrato saiu invertido! Eu, por exemplo, deveria estar no lado esquerdo de quem vê a foto original; saí no lado direito. *Echus* inverteu tudo! Assim mesmo deu pra reconhecer quase toda a turma da Banda Musical "Santa Cecília", a "Furiosa".

João Barizon e João Batista de Oliveira (o Iô), no baixo-tuba; Antônio Andrietta, Darcy Carnelutt e José Lui, na clarineta; Holien Bezerra, João Batista dos Santos e José Geraldo (o Itapicirica), no piston; Antônio Milan e Nelcindo Mosca no

bombardino; Luiz Pedro de Araújo (o Vó), na caixa; Attilio Brunacci (o Tatu), nos pratos; Walter Barelli, quem subscreve estas linhas, no bumbo. Ainda tem as autoridades que estão sentadas (da esquerda pra direita): Pe. Waldemar Conceição, no bombardino; Seu Juquinha, o Maestro, nessa época com 80 anos de idade; Mons. Luiz Gonzaga da Silva, o reitor do Ibaté; Dom Carlos Carmelo, Cardeal de São Paulo; Dom Antônio Maria Siqueira, bispo-auxiliar; Pe. Expedito Marcondes, no piston; Pe. Francisco Vieira, hoje bispo de Osasco, na clarinete.

O tempora! O mores!

Um abraço do amigo de sempre,



Walter Barelli.

*Echus responde:* realmente, por falta na composição do informativo a fotografia saiu invertida.

★★★★★

• Do colega Antônio da Aparecida Simões Cuccio, informando-nos que seu nome saiu incorretamente no *Echus* n.º 20 e comunicando-nos também ter localizado o nosso colega Sérgio Santana (68/69)



## Contribuições

Envie sua contribuição para manter este pequeno mas importante meio de divulgação de nossas memórias e de nossa amizade.

Faça um depósito **INSTANTÂNEO BRADESCO** para a conta 226990-2, agência 95-7 (Nova Central - SP). Envie-nos cópia do comprovante de depósito, com o seu nome no verso, para podermos anotar em nosso livro de doações. Remeta-o para o ECHUS

## Agradecimentos

A Família Ibateana agradece as **CONTRIBUIÇÕES ESPONTÂNEAS** recebidas até 04/09/1998: Carlos D. Cosso, Wilson Mosca, Francisco Fierro, José Coelho de Melo, Pedro Sansone, Darcy Corazza, José Lui, Joaquim Barbosa de Oliveira, Gilberto Lucarts, Flávio M. Campos, Nelcindo Mosca, Alfredo Barbieri, Clóvis Baroni, Dionísio L. Da Costa, Paulo F. Toschi, José Justo da Silva, Antônio Orsari, Eduardo Antônio Santiago, Antônio Almeida. Agradece também as **AQUISIÇÕES DE FITAS DO TERCEIRO ENCONTRO**: Francisco Fierro, Wilson Mos-

ca, Nelcindo Mosca, Joaquim B. de Oliveira, Clóvis Baroni, Pauló F. Toschi, Pedro Sansoni, Luiz Alberto C. da Silva, Attilio Brunacci, Gilberto Lucarts, Sérgio Fioravanti, Luiz Guimarães Fortes, Carlos D. Cosso, José Justo da Silva, Antônio Orsari, Antônio da Aparecida Simões Cuccio, Antônio Carlos Corrêa, Antônio José de Almeida.

O valor e a frequência é você quem decide. Como sugestão, que tal R\$ 5,00 ou R\$ 10,00 por mês, ou então um valor por semestre ou ano.

**OBS:** a c/c acima está em nome dos tesoureiros: Carlos Domingues Cosso e/ou Wilson Mosca e/ou Gilberto Cianfloni Lucarts.

ca, Nelcindo Mosca, Joaquim B. de Oliveira, Clóvis Baroni, Pauló F. Toschi, Pedro Sansoni, Luiz Alberto C. da Silva, Attilio Brunacci, Gilberto Lucarts, Sérgio Fioravanti, Luiz Guimarães Fortes, Carlos D. Cosso, José Justo da Silva, Antônio Orsari, Antônio da Aparecida Simões Cuccio, Antônio Carlos Corrêa, Antônio José de Almeida.

**OBS:** No início de setembro houve um depósito na conta no valor de R\$ 20,00 até agora não identificado. Solicitamos sempre nos envie comprovante identificando o depositante.

## E-Mails Recebidos

Do colega Donivaldo Pedro Martins comunicando-nos seu novo endereço lá pelas praias de Salvador (BA). Informa-nos ainda que o Donizete Aparecido Martins (Feijão) também pode ser encontrado por aquelas praias. Diz ainda que tem fotos do último encontro e pode enviá-las pelo correio.

## Fitas do Encontro

Já estão prontas as fitas de vídeo com as recordações do encontro de agosto/97. Reservas com Wilson (011) 864-8852, Márcio (011) 425-4148/543-7861 e Almeida (011) 876-2931 - R\$ 20,00 cada.

## Poesia

Do livro "Habitante do Silêncio", do nosso colega Waldemar Waldir de Faria (1955/1958):

Simplesmente.

a noite fica  
fora do meu peito.  
que se diga de mim  
que fui um poeta  
das emoções mal vividas.

que se diga de mim  
que fui um trovador  
cauteloso de algum  
castelo fascinante.

que se diga de mim  
que fui uma palavra  
deixada ao vento, sem caminho,  
sem vez.

que se diga de mim  
que fui andarilho,  
após aqueles  
que me precederam.  
que se diga de mim  
que não trago mais em meu olhos  
o heroísmo, nem a paixão...

mas, que se diga de mim  
que fui simplesmente  
um coração só.

Anote na sua agenda

## MISSA DE ENCERRAMENTO

Dia 04 de dezembro, 1ª Sexta-feira do mês na igreja de Nossa Senhora do Carmo na Aclimação, Missa de Encerramento do Ano Ibateano.



O Márcio Paçoca esteve na Cidade de Campos do Jordão e encontrou, na Casa São José, a Irmã Aurora Domingos dos Santos que trabalhou no Seminário de São Roque entre os anos de 1968 a 1972.

ATENÇÃO

Se você quer saber o endereço ou telefone de algum colega, comunique-se com o Justo (011) 493-3119 ou Corrêa (011) 575-5013 ou mande um e-mail para [ibate@base.com.br](mailto:ibate@base.com.br)